L'Imprévue

Quelen Lamouroux

Solo indisciplinaire
Danse, Musique, Armure et Montgolfière

Création 2026
Salle & In Situ



© Thomas Bohlt

Compagnie
Qalis

CORPS,
VOIX,
VIOLON,
MATIÈRES,
ET DÉRAPAGES...

COMMENT ALLONS-NOUS TRAVERSER L'IMPRÉVUE ENSEMBLE ?


© Thomas Bohlt

Note d'Intention artistique

" **D**ans un monde où l'incertitude bouscule et met à l'épreuve, j'ai cherché avec mes outils artistiques comment s'ouvrir à l'imprévu, celui qui vient interrompre, par effraction... comment faire quand ce n'est pas possible. A quoi on tient, qu'est-ce qu'on lâche ? Qu'est-ce qu'il ne faut pas lâcher...pour tenir ?
L'Imprévue est un solo traversé par de multiples voix et regards. Un corps en scène qui compose avec les traces de nombreuses collaborations à l'écriture au service d'une pièce résolument ouverte sur l'autre et sur soi.

En jouant avec des éléments de costumes contraignants, sonores, ou provoquant une physicalité particulière, je construis et je fais avec, joie et dérapages inclus.

Que peuvent avoir à faire ensemble une armure, une cotte de maille, une toile de montgolfière et un violon ? Beaucoup plus que ce qu'on imagine, mais ce n'est pas de tout repos et il va falloir se démerder.

Heureusement qu'on traverse ça ensemble. "

Quelen Lamouroux



Captation de L'Imprévue

04/04/2026 - La Grainerie (31)

Captation et montage Guillaume Pique

ICI

© Thomas Bohlt

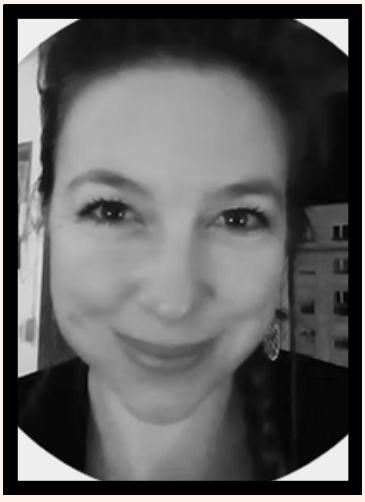
Équipe artistique



Quelen Lamouroux

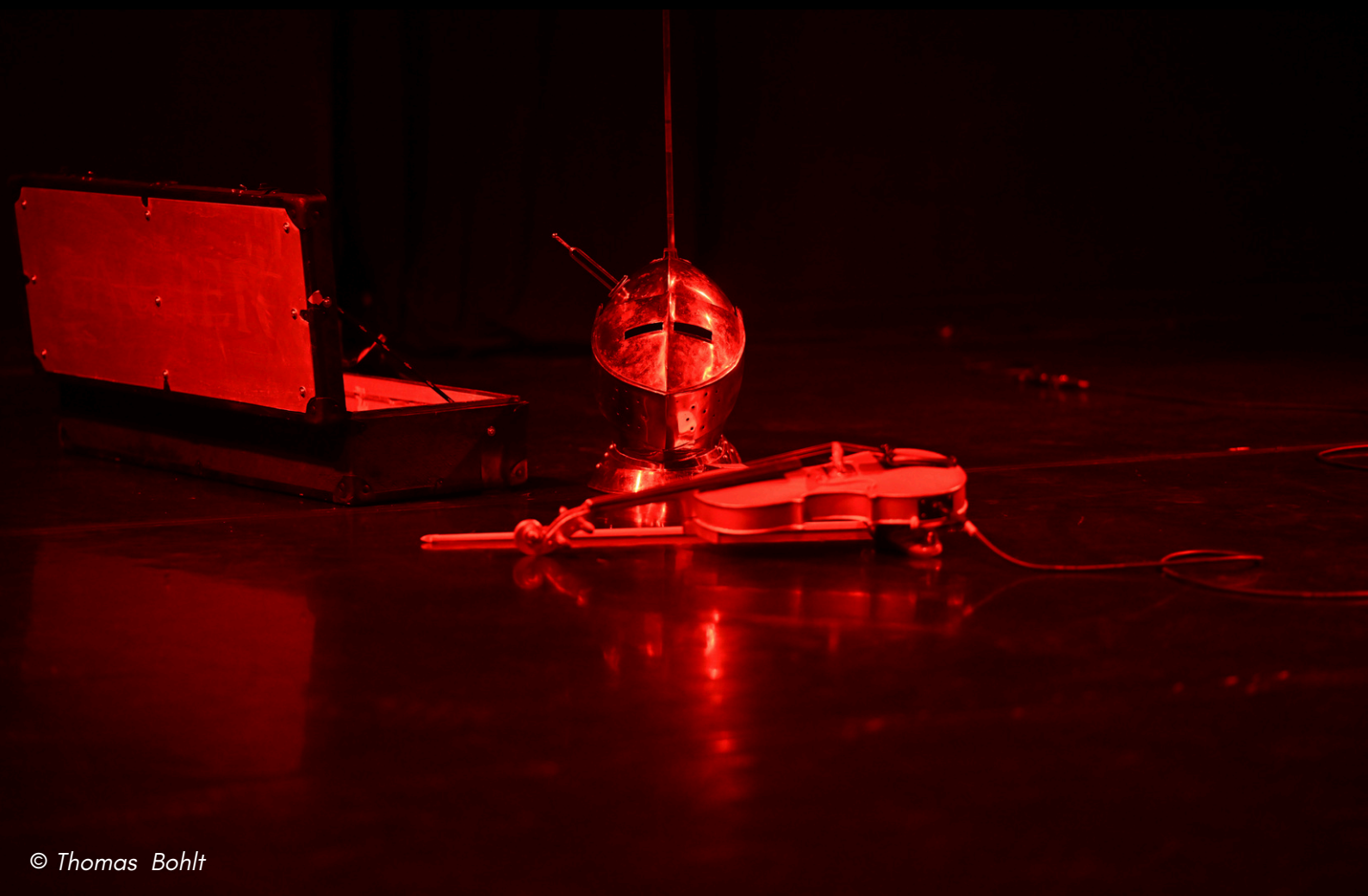
Artiste associée aux Scènes Nationales du Jura
2025-2026 & 2026-2027

À la recherche d'une profondeur, d'un épuisement salvateur et régénérateur, Quelen Lamouroux porte et interprète ses propres créations. Violoniste , rythmicienne, danseuse, elle mène une recherche axée sur le travail de plateau et collabore comme interprète avec des compagnies transdisciplinaires.
Formée au conservatoire de danse de Toulouse puis (dé)formée au CCN de Rillieux-la-Pape (dir : Maguy Marin, « De l'interprète à l'auteur »), elle confirme depuis, ce besoin de traverser les formes pour leur trouver un fond commun.



Alice Huc - Création son & lumière

Régisseuse lumière, éclairagiste et créatrice sonore, Alice Huc travaille depuis 20 ans pour des concerts, des théâtres, du cirque et des formes artistiques hybrides à Marseille, Paris et plus récemment Toulouse. En étroite collaboration avec Quelen Lamouroux, elle défend l'idée que la lumière est subjective et porteuse de sens. Sa recherche artistique repose sur l'expérimentation de la matière visuelle et sonore, et sur la question de notre rapport personnel au visible et au non-visible.



© Thomas Bohlt

Équipe artistique

Collaborations

Cirque & théâtre physique



Florent Bergal

Regard extèrieur cirque



Yoël Giboudot

Cirque anti-performatif



Edouard Peurichard

Danse & improvisation



Vladimir Rodriguez

Danse & voix



Marlène Rostaing



© Thomas Bohlt

Informations techniques

Pour la pièce **EN SALLE**
> Préférable sans tapis de danse si le sol est en parquet (effet glissant recherché pour la toile de montgolfière au sol)
> J-1 necessaire
> Léger techniquement
> Durée : 50mn

Pour la pièce **IN SITU**
> La pièce se déroule en 3 actes dans 3 lieux à définir selon les conditions techniques de chaque acte.
> repérage necessaire
> Lieu 1 : In Situ / extérieur / autonome
> Lieu 2 : intérieur avec sol plan et lisse (lino, carrelage, parquet, ...) pour la scène avec la toile de montgolfière
> Lieu 3 : In Situ / extérieur / autonome
Seul le lieu 2 necessite un système son et de diffusion, les 2 autres lieux sont autonomes avec une enceinte fournie par la Cie.
> Durée : 60mn

Une version In Situ/extérieur est envisageable avec un choeur et un projet de médiation associée (minimum 6h de travail de création In Situ à prévoir)

CALENDRIER 2026-2027

- **5 et 6 juin 2026** - FORME IN SITU - Festival Z.O.M #2 - Vicq-sur-Breuilh (87)

- **8 & 9 Mars 2027** - **Scènes Nationales du Jura** - Lons-le-Saunier (39). Direction artistique donnée à Quelen Lamouroux autour de ***L'Imprévue*** dans le cadre du temps fort "Y Mettre du Sien".

- **Avril 2027** - CIAM-La Fabrique/UT2J Toulouse (31). Représentation et projet de médiation avec les masterant.es en arts du spectacle.
  En discussion

- **Juin/Juillet 2027** (6 représentations) - CCAS.
  En discussion

- **Juillet 2027** (10 représentations) - **Festival d'Avignon**/La Manutention (84). *En discussion*

- **Juillet 2027** - FORME IN SITU - Les Estivités de Blagnac (31). *En discussion*

- **Avril 2028** - FORME IN SITU - **Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes** (65). *En discussion*

ACTIONS CULTURELLES

La compagnie Compagnie Qalis accompagne ***L'Imprévue*** d'un volet de transmission et d'actions pédagogiques mené auprès des établissements scolaires.

À travers des ateliers mêlant mouvement, imagination, rapport au corps et découverte des matières, le projet invite les élèves à expérimenter une approche sensible et créative du spectacle vivant.

En coopération avec l'École de la Curveillère à Albi, Quelen Lamouroux élabore actuellement un livrable éducatif conçu comme un outil de médiation autour du spectacle. Pensé pour prolonger l'expérience artistique en classe auprès des plus petits, ce support rassemblera les pistes pédagogiques, pratiques corporelles et ressources adaptées aux différents publics scolaires.

Ce dispositif a vocation à être développé dans d'autres écoles et d'autres territoires.







PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production :
Compagnie Qalis

Coproductions :

Pré-achats : Centre culturel Alban Minville (Toulouse) ; La Grainerie (Balma - 31) ; Festival ZOM#2 (87) ; Les Scènes Nationales du Jura (39).

Accueil en résidence : CDAN-Centro de Arte y naturaleza (Huesca) ; Le Parvis-Scène nationale de Tarbes ; Centre Culturel Bellegarde (dispositif “Les Hivernales” de Toulouse) ; L’Escale Tournefeuille ; La Grainerie (Balma) ; Les Scènes Nationales du Jura (39) ; La Maurine (Tiers-lieu, 81) ; Salle des Bols (81).

Partenaires publics :
Ville de Toulouse - Aide à la création
Département de la Haute Garonne - en attente de décision.

Accompagnement en administration et développement :
La Scènane Production - Maud de Balby
Lucie Martignolles

Communication :
Pauline Cistac



© Thomas Bohlt

CIE QALIS

La Compagnie **Qalis** a été fondée en 2014 à Toulouse par Quelen Lamouroux (musicienne, chorégraphe et danseuse) et Alice Huc (compositrice, créatrice lumière et sonore).
Qalis explore les rapports entre les corps et les sons dans des pièces hybrides et immersives pour les salles et les lieux non- dédiés.

Actuellement, la compagnie Qalis porte 4 propositions artistiques :

FORTVNE (création février 2022),
Solo de danse et de voix sur un plongeoir, 35 min.
Tout Public (+ 7ans). Salle et lieux non-dédiés/naturels/insolites.

Fantômes (création mars 2022),
Quintet de danse franco-colombien, 50min.
Tout Public (+ 10ans). Salle & extérieur nocturne + Invasion Fantômes (version in situ, public
itinérant).

L'Imprévue (création mars 2026),
Solo danse et musique, 60min.
Tout Public. Salle & lieux non dédiés.

STÓMA (création mars 2027),
duo pour tête fleurie en démbulation, 35 min.
Tout Public. Salle & lieux non dédiés, itinérant.

Ainsi qu'un projet d'implantation territorial à Rabastens via l'organisation et la programmation des soirées **PAS ¦ SAGE**

Au répertoire de la compagnie, on retrouve aussi "Tempus Fugit" (2014, pièce fondatrice, Oratorio contemporain) & le diptyque autour du geste sonore Artère (2016 - album 5 titres https://qalis.bandcamp.com/album/art-re) & QUOR (2017, Concert chorégraphique en trio sur la musique de Artère).



CONTACTS

Direction Artistique : **Quelen Lamouroux**
06 14 41 78 69 // compagnieqalis@gmail.com
Direction technique : **Alice Huc**
06 84 53 87 44 // alice.huc@hotmail.fr
Production : **Maud de Balby**
06 30 03 28 37 // qalisproduction@gmail.com

Nous suivre : Instagram compagnie_qalis