MàJ 23/01/26

Fiche technique
« L'Imprévue » Cie Qalis



Contact artistique : Quelen Lamouroux compagnieqalis@gmail.com 06 14 41 78 69
Contact technique : Alice Huc alice.huc@hotmail.fr 06 84 53 87 44
Contact production : Maud de Balby qalisproduction@gmail.com

PLATEAU

Espace de jeu 8x8m

Une boite noire à l'italienne adaptée à la salle.

Sol noir préférable sans tapis de danse si le sol est en parquet (effet glissant recherché pour la toile de montgolfière au sol)

Scénographie:

- une armure

- une grande toile de montgolfière

- un lanceur automatique de balle de tennis avec commande déportée

- 3 cubes en bois (40cm)

Son

Matériel à fournir par le lieu
– x 2 Micros Statiques (type KM184 ou Oktava MK012) en douche (ou en bord plateau selon condition d'accroche)

– 1 système de diffusion adapté à la salle

– 2 retours bain de pied au plateau

– Console numérique (type X32/M32 ou QU16/QU24 Allen&Heath)

– X 5 DI

Instrumentarium & Matos cie

– X2 Violons électriques
– X1 micro Shure SH55 sur pied embase ronde
– X1 Piezzo

PATCH

in 1 - Micro Chant SH55
in 2 - Violon 1
in 3 – Violon 2
in 4 – Micro statique douche jardin
in 5 - Micro statique douche cour
in 6 – Left carte son
in 7 – Right carte son
in 8 – Piezzo

Aux 1 – Monitors

STEREO L/R

LUMIERE

Ci-joint un plan d'implantation.

Nous avons besoin d'un éclairage public graduable

Les projecteurs et **les gélatines sont à fournir par le lieu d'accueil**

PLANNING

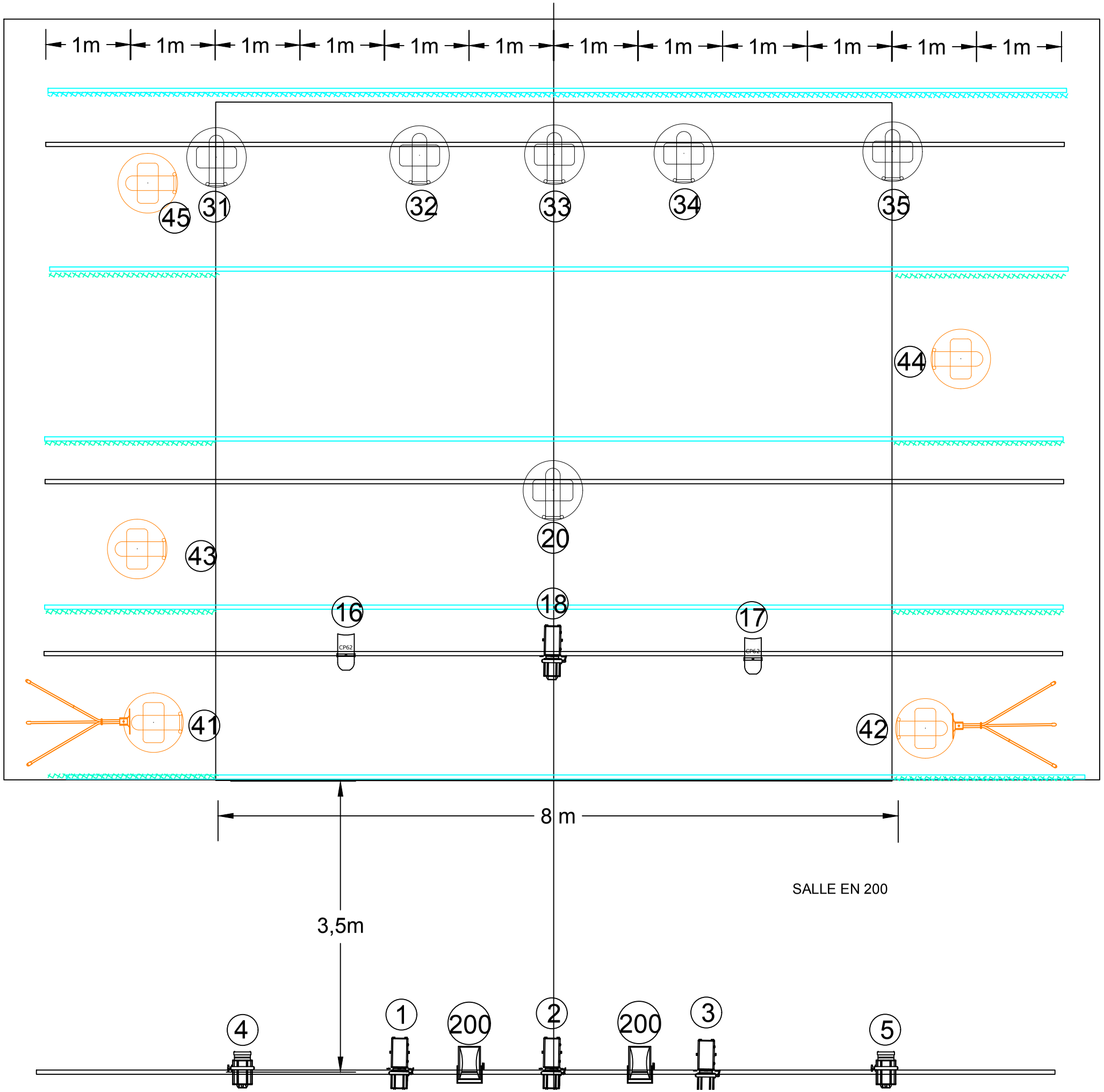
J-2 : Pré-montage lumière

J-1 : Réglages lumière et balances

J : raccords + jeu le soir

L'imprévue

4-01-26



LEGENDE		
	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM	X6
	RUSH PAR 2 RGBW ZOOM AU SOL	X5
IRIS	Découpe 613 ETC	X4
CP61	PAR CP 61	X2
	Pied	X2
	PC 1kW	X2
	Cycliodes	X2

contact régie lumière : Alice HUC / alice.huc@hotmail.fr
06 84 53 87 44